



VERENA WYSS

ARTIST STATEMENT

**MEINE MALEREI IST BEWEGT UND SOLL BEWEGEN.
DIE LINIE FÜHRT. MALERISCH ERFORSCHEN, WIE LINIE,
FARBE UND FORM SPANNUNGSVOLL ZUEINANDER FINDEN.**

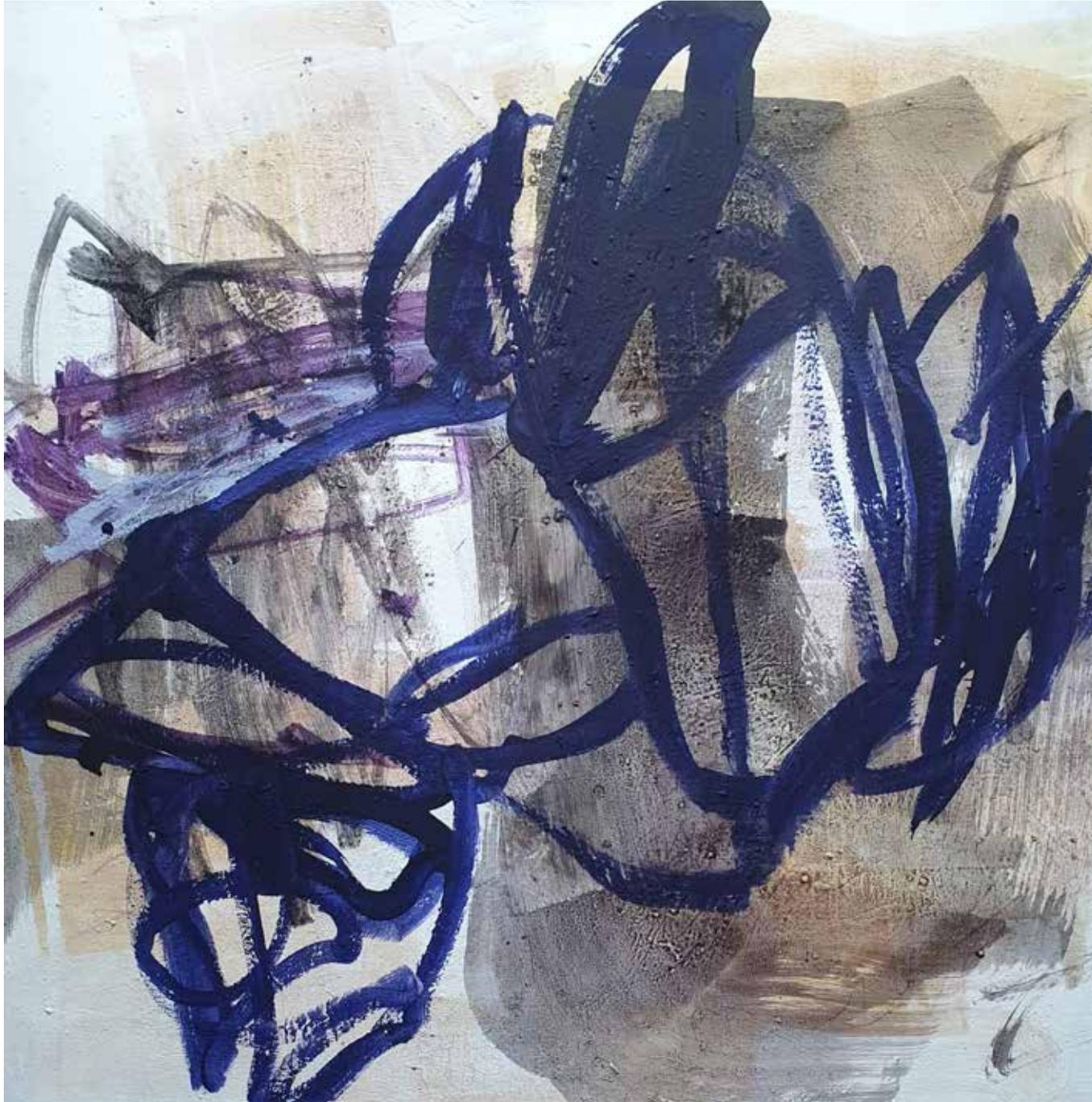
Die Inspirationen für meine abstrakten Bilder finde ich am Thunersee. Ich beobachte die Natur im Wechsel des Lichts, des Wetters, der Jahreszeiten. Der Rhythmus der Wellen, die Spiegelungen und Wolkenstimmungen bilden den Ausgangspunkt meiner Malerei. Die Bewegtheit der Umgebung überführe ich in den Pinselduktus. Ich male nicht was ich sehe, sondern was ich hinter den Naturerscheinungen wahrnehme.

Die Natur inspiriert meine Farbwahl. Blau-, Grün- und Ockertöne dominieren aktuell mein Werk. Dabei löse ich mich vom Lokalkolorit, schaffe eine eigene Farbwelt.

Meine Bilder beginne ich skizzenhaft direkt auf Papier oder Leinwand. Aus der spontanen Skizze wächst meine Komposition mit jeder Farbschicht, die ich setze. Naturimpressionen werden zu Farbfeldern, zu Formgebilden, zu Linien. Ich übermale immer wieder. Dieser Prozess bedeutet nicht Zerstörung, sondern Entwicklung. Tieferliegende Farbschichten bleiben nicht mehr offensichtlich, doch hinterlassen sie Spuren. Auf ihrer Grundlage entsteht der Charakter meines Werks.







AUFGETÜRMT I ACRYL AUF LEINWAND 107x97





SEEGANG I ACRYL/ÖL AUF LEINWAND 79x86



SEEGANG II ACRYL/ÖL AUF LEINWAND 79x86



O.T. ACRYL/ÖL AUF LEINWAND 79x86





WELLENGANG ACRYL AUF LEINWAND 86x79



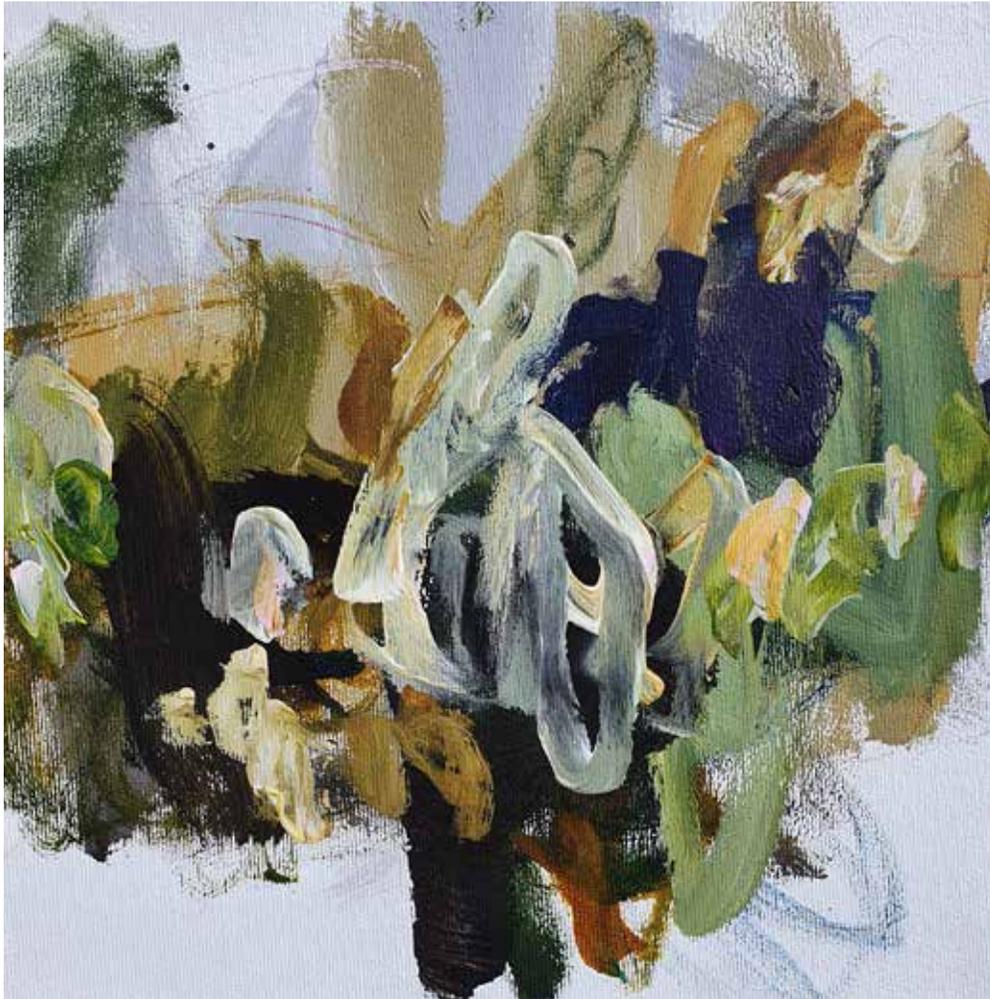
WELLENGANG ACRYL AUF LEINWAND 86x79



AUFGETÜRMT I ACRYL AUF LEINWAND 30x30



AUFGETÜRMT II ACRYL AUF LEINWAND 30x30



WOLKENTURM I ACRYL AUF LEINWAND 30x30



WOLKENTURM II ACRYL AUF LEINWAND 30x30

AUSSTELLUNGEN

KURATIERTE AUSSTELLUNGEN

- 2024 **Kulturmühle Lützelflüh**, Visarte Wallis
Brückenbauen Galerie Kunstsammlung Unterseen
Gruppenausstellung SGBK
- 2024 **Sommerausstellung** Schloss Leuk, Visarte Wallis
- 2024 **unSICHTBAR**
Tulpenpflanzaktion auf dem doppelten Hangardach in Turtmann, Visarte Wallis
Künstler/innen werden sichtbar
- 2024 **«unter dem Schnee»**
Ausstellung auf der Alpe Galm, Visarte Wallis
- 2023 **Gleitschirmexpo**, Visarte Wallis
- 2023 **UNDER CONSTRUCTION**, Visarte Wallis
- 2023 **himmel und orange** Creaviva Zentrum Paul Klee Bern
- 2022 **120 Jahre SGBK** Stiftung Schloss Leuk SGBK
- 2022 **Künstlerinnen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft**
Alte Kirche Härkingen SGBK



O.T. MIXEDMEDIA AUF LEINWAND 100x100

BIOGRAFIE

VERENA WYSS *20. August 1964

Dorfstrasse 22a CH-3652 Hilterfingen
T 079 611 92 13 v.wyss-wenger@bluewin.ch verenawyss.com

AUSBILDUNG

- | | |
|--------------|--|
| 1980 – 1983 | Ausbildung zur diplomierten Fotofachfrau |
| 1992 – 2004 | selbständige Fotografin |
| seit 1992 | Auseinandersetzung mit der Malerei |
| 2004 | Zentrum für Weiterbildung und Wissenstransfer Universität Augsburg
Sommerakademie für „experimentelle Fotografie“ bei Prof. Floris Neusüss |
| 2006 | Zentrum für Weiterbildung und Wissenstransfer Universität Augsburg
Sommerakademie für „experimentelles Drucken“ bei Berit Myreboe |
| 2008 – heute | regelmässige Studienwochen für Malerei und Druckgrafik an der Freien Kunstakademie Augsburg
bei Prof. Jo Bukowski, Tanja Strickrodt, Andrea Rozorea |
| 2005 – heute | Kunstvermittlerin, Creaviva Zentrum Paul Klee Bern |

MITGLIEDSCHAFTEN

- | | |
|------|---|
| 2021 | SGBK Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen |
| 2023 | Visarte Schweiz Berufsverband der bildenden Künste (Visarte Wallis) |



FOLLOW ME



+41 79 611 92 13
info@verenawyss.com

verenawyss.com



O.T. MIXEDMEDIA AUF LEINWAND 107x97